

情報ライブラリー本館 7～9月特集展示 現代のポップカルチャー

No.	小分類	書名	編著者名	請求記号	普段並んでいる場所	内容紹介	資料 I D	ISBN
1	総論	コンヴァージエンス・カルチャー：ファンとメディアがつくる参加型文化	ヘンリー・ジェンキンス著；渡部宏樹、北村紗衣、阿部康人訳	360.14/3371/Cu	本館 1階3門	メディア研究の第一人者が、「コンヴァージエンス」の理論を用いてトランスメディアの複雑な関係を読みとく名著。ファンと産業界が衝突しながらも、ともに切りひらいてきた豊かな物語世界の軌跡をたどり、参加型文化にこれからの市民社会を築く可能性を見出す。	G3031025	9784794972484
2		文学研究から現代日本の批評を考える：批評・小説・ポップカルチャーをめぐって	西田谷洋編	904/747/Cu	本館 1階9門	文学研究と批評の接点として、ゼロ年代批評がその対象としたポップカルチャーを中心に、現代の文学・文化の展開やそこに現れるジェンダー秩序、文芸批評や理論導入をめぐる力学を取り扱うことで、文学研究・文化批評の更新を目指す。	G3020265	9784894767706
3		ソーシャルメディア・スタディーズ	松井広志、岡本健編著	549/3911/Cu	本館 1階5門	ソーシャルメディアとは何か。その普及に伴い、コミュニケーションや社会のしくみはどのように変わってきたのか。ゲーム・音楽・アートから、政治・経済・宗教まで多彩なトピックに照準し、1990年代以降のアーキテクチャ/文化/実践を読み解き、課題と展望を示す。	G3031697	9784779306617
4		越境する東アジアの文化を問う：新世紀の文化研究	千野拓政編	360.16/4481/Cu	本館 1階学生選書コーナー	日本・中国・韓国は領土問題や歴史問題で繰り返し衝突し、反日、嫌中、嫌韓が声高に叫ばれている。その一方で、日本のサブカルチャーが東アジアで広く愛好され、国境を越えた共通の文化現象が生まれている。東アジアの若者に何が起きているのか？今、あらためて文化研究。	G3025642	9784894769786
5		ポップカルチャーで学ぶ社会学入門：「当たり前」を問い直すための視座	遠藤英樹著	360.1/1979/Cu	本館 1階3門	社会学は、私たちが「当たり前」と思い込んでいたことを改めて問い直すこと（脱常識的なものの見方）を可能にする学問なのだ。ドラマ・映画・Jポップ等のポップカルチャーを題材に、本書は代表的な社会学の理論を解説しながら、自我・コミュニケーション・恋愛・家族・仕事などの社会学のテーマをわかりやすく分析する。	G3031930	9784623091294
6		現代文化論—社会理論で読み解くポップカルチャー	遠藤英樹著	360.16/4143/Cu	本館 1階3門	ポップカルチャーを考察するための視点と理論を分かりやすく解説。	G3001681	9784623060078
7		ポピュラー文化ミュージアム：文化の収集・共有・消費	石田佐恵子、村田麻里子、山中千恵編著	069/961/Cu	本館 1階0門	近年、従来型的美術館/博物館に代わって、多くのポピュラー文化ミュージアムが構想・建設されており、テレビ・ポピュラー音楽・映画・マンガ・スポーツ・ファッション・観光など、様々な文化の収集・保存・展示が行われている。本書では、ポピュラー文化ミュージアムの概要と特徴を述べ、それらを捉える新しい視点を提供する。そして現状の課題をふまえて、新しいミュージアム研究およびポピュラー文化研究の可能性を提示する。フィールドワークに最適な「おすすめの調査地リスト」付き。	G3005045	9784623062775
8		サブカルで読むナショナリズム：可視化されるアイデンティティ	谷川建司、王向華、呉咏梅編著	360.16/4045/Cu	本館 1階3門	『鉄人28号』、NHK大河ドラマ、『千と千尋の神隠し』などのアニメやテレビ番組、韓国語レコード、マレーシアのマンガファン…。国境を超えて流通するサブカルチャーから、東アジア各国、各地域の歴史意識やナショナルな感情を読み解き、サブカル化するナショナリズムの実相を解析する。グローバル化を背景にして広範に流通し受容されるサブカルチャーが、逆説的にナショナルなものへと変化する転換点を明らかにする。	G1139365	9784787233226
9		NHKニッポン戦後サブカルチャー史	宮沢章夫、NHK「ニッポン戦後サブカルチャー史」制作班編著	360.16/4283/Cu	本館 1階3門	新しく生まれてくる文化には「毒」がある。それは、批評であり、権威への懐疑であり、何よりも新しい表現のことだ。読者はここに提示される「毒」の豊かさに驚くに違いない。「反復と変奏の時代」に鋭い劇作家・宮沢章夫が語る、画期的サブカルチャー論！	G3010814	9784140816509
10		若者と地域観光：大都市のオルタナティブな観光的魅力を探る	杉本興運、磯野巧編著	290.96/1177/Cu	本館 1階2門	「若者の街」原宿、Jリーグ観戦、ナイトクルーズからソロキャンプまで、今日の若者が選ぶ場とその理由を地理学の方法論で徹底分析！	G3031098	9784779515774
11		越境する文化・コンテンツ・想像力：トランスナショナル化するポピュラー・カルチャー	高馬京子、松本健太郎編	360.16/4477/Cu	本館 1階3門	現代のトランスナショナルなコミュニケーションはどのように行われているのか。日本をはじめ世界各国のさまざまな文化的越境を考える	G3024165	9784779513275
12		越境するポピュラーカルチャー：リコウランからタッキーまで	谷川建司、王向華、呉咏梅編著	360.16/3887/Cu	本館 1階3門	東アジアという空間的な枠組みを設定したとき、ポピュラーカルチャーはシグナリティックなそれぞれの共同体のなかでどのように受容されて変質し、記号化され共有されている	G1126930	9784787232991
13		24フレームの映画学—映像表現を解体する	北村匡平著	778/2165/Cu	本館 1階7門	映画はもはや、映画館で「注視」することが主流の視聴モードではない。一回性は失われ、いつでも繰り返し観ることが可能になった。さらには「ながら見」や移動中など、「気散し」的な視聴モードも一般化し、映画の時間・空間は、その構造の変化を余儀なくされている。いま、映画はどう論じうるだろうか。	G3031683	9784771034518

14	映画・映像	円谷英二：生誕100年記念 (KAWADE夢ムック)		910.8/497/Cu01(8)	本館 2階叢書	生誕100年を機に、今再びスポットを浴びる円谷英二の魅力と、希代のファンたちが語り合う。古びることなき映像世界に迫る。	Z1009501	4309976131
15		ゾンビ学	岡本健著	360.16/4417/Cu	本館 1階3門	フィクション、現実世界を問わず世界中で増殖を続けるゾンビとは一体何か？この現象から何が読み取れるのか？映画、マンガ、アニメ、ドラマ、小説、ゲーム、音楽、キャラクターなど400以上のコンテンツを横断し、あらゆる角度からの分析に挑んだ、気鋭による記念碑的著作。	G3020262	9784409241103
16		ネットフリックスの時代：配信とスマホがテレビを変える	西田宗千佳著	081/1467/Cu2340	本館 2階新書	2015年9月に上陸したネット配信の覇者ネットフリックスと、それを迎え撃つHulu、dTV、アマゾンなどの巨人たち。動画配信された作品を「イッキ見」という新しい波は、テレビのビジネスモデルを、私たちの生活をいかに変えるか、最前線からの報告。	G3013461	9784062883405
17	音楽・舞台	K-POP：新感覚のメディア(岩波新書;新赤版 1730)	金成玖著	081/D1265/Cu1730	本館 2階新書	日本のみならず世界をも魅了するK-POPの魅力とは何なのか。グローバルなトレンドとポップな欲望が交錯するソーシャルメディア時代の音楽空間を解き明かす。	G3023497	9784004317302
18		ニッポンのうたはどう変わったか(平凡社ライブラリー;880)	佐藤良明著	080/139/Cu880	本館 2階文庫	民謡、演歌から宇多田ヒカルまで、私たちの心と身体を揺らしてきた「うた」はどう変わったかを徹底解明したあのベストセラーが帰ってきた！最新研究で大幅改訂・増補。	G3025114	9784582768800
19		日本のロック名盤ベスト100	川崎大助著	081/1467/Cu2329	本館 2階新書	本邦初、日本のロック「オールタイム・ベスト」100枚をランキングで紹介。加えて日本の戦後史と重なるロック史を年代ごとに辿る。	G3013209	9784062883290
20		マイケル・ジャクソン：King of popの偉大な功績：総特集 (KAWADE夢ムック)		910.8/497/Cu09(10)	本館 2階叢書	世界中から愛されたKING OF POPの「偉大な功績」を徹底網羅！オックスフォード大学での講演スピーチ全文掲載、歌詞特集、過去の全履歴&全チャート完全掲載、音楽評論など盛り沢山。	G1130269	9784309977263
21		アメリカン・ミュージカルとその時代	日比野啓著	777/91/Cu	本館 1階7門	ミュージカルから読み解く時代と社会『気まま時代』『雨に唄えば』『オクラホマ!』『マイ・フェア・レディ』『ウェストサイド物語』……黄金期のアメリカン・ミュージカルを映画・舞台の両方からつづさに読み解き、そこにあらわされている社会と時代の意識を浮かび上がらせる。	G3028427	9784791772612
22		世界のミュージカル・日本のミュージカル	岩崎徹、渡辺諒編；関根裕子 [ほか執筆]	777/87/Cu	本館 1階7門	第1部 世界のミュージカル 第2部 日本のミュージカル (小林一三「国民劇」構想を読む；宝塚「歌劇」の変遷と男役の変遷—歌劇、レビュー、そしてミュージカルへ；日本のミュージカル受容—海外ミュージカル/オリジナル作品/2.5次元ミュージカル)	G3021674	9784861105708
23		歌舞伎のぐるりノート	中野翠著	081/1335/Cu1007	本館 2階新書	素敵にグロテスク。しつこく、あくどく、面白い。歌舞伎は?劇的なもの?凝縮された世界。その「劇的なもの」を求めて、歌舞伎とその周辺をめぐるコラム集。	G3004454	9784480066961
24	上方らくごの舞台裏	小佐田定雄著	081/1335/Cu1375	本館 2階新書	今は亡き上方落語四天王 (六代目松鶴、米朝、三代目春團治、五代目文枝)を中心に、懐かしい師匠達の舞台裏囁や芸談を語り尽くす。	G3024380	9784480071859	
25		考古学とポピュラー・カルチャー	櫻井準也著	202/89/Cu	本館 1階2門	インディ・ジョーンズも、「となりのトトロ」のババも。コミックや映画などの大衆文化に登場する考古学者像を分析し、その移り変わりや、人々が考古学や考古学者にどのような印象を抱いてきたのかを考察しながら、考古学と現代社会との関係性を探る。	G3010458	9784886216786
26		アニメ文化外交	櫻井孝昌著	081/1335/Cu782	本館 2階新書	ミャンマー、サウジアラビア、イタリア、スペイン…。作品タイトルを聞くだけで悲鳴をあげ、人気アニメのエンディングの振り付けをマスターする海外のファンたち。日本のアニメは、想像を超えて世界に広がっている。本書では、日本のアニメが世界でどう愛され、憧れの的になっているかを、現地の声で再現。また、このアニメ文化を外交ツールとして積極的に活用する意義を論じ、加えてそのための戦略をも提示する。	G1125429	9784480064875
27		スタジオジブリのひみつ	風見隼人と東京アニメ研究会編著	778/1629/Cu	本館 1階学生選書コーナー	世界の“宮崎アニメ”の名作傑作、『三鷹の森ジブリ美術館』のみりよくを語りつくそう！	G3005432	9784781701462
28		日本のアニメは何がすごいのか	津堅信之著	778/1687/Cu	本館 1階学生選書コーナー	海外では、もはや「アニメ」と「アニメーション」とは別もの！あなたは、日本のアニメを誤解している！	G3008742	9784396113599
29		立ちどまらない少女たち：「少女マンガ」的想像力のゆくえ	大串尚代著	725/1149/Cu	本館 1階7門	アメリカ文学と日本の少女マンガの接点を探りつつ、「アメリカ」という場所が、1960年代から90年代の日本の少女マンガでどのように表象されてきたかをたどる。「少女マンガ」という枠組みの文化的意義を再考し、同時に文化受容の重要な媒体であることを、主に1960年代後半から2000年に入った頃までの作品を取り上げて考察し、その魅力に迫る。	G3032145	9784775402825

30	アニメ・漫画・美術	アニメーション学入門	津堅信之著	081/1469/Cu836	本館 2階新書	この一〇年間のアニメ界は激動期にあった。デジタル技術の発達による制作環境の変化、宮崎駿監督の引退宣言とスタジオジブリの事実上の解散、深夜枠アニメの増大と定常化、クールジャパンなど国や自治体が関わるアニメ施策の増加…。日本の、そして世界のアニメはどこへ向かうのか。最新事情を踏まえた、アニメーション学のニュースタンダード。	G3018656	9784582858365
31		日本マンガ全史：「鳥獣戯画」から「鬼滅の刃」まで	澤村修治著	081/1469/Cu944	本館 2階新書	マンガは日本の大衆文化の重要な一翼を担ってきた。古来あった戯画の伝統にせりふを加え、ポンチ絵や新聞マンガなどマスメディアの一部としても発達したことで、戦後、マンガ文化は大きく花開いて現在に至る。巨人・手塚治虫の功績、少年マンガ誌の隆盛、女性に向けて発展した少女マンガ、アニメ・映画とのコラボレーション。その表現方法と題材の広さ、深さは特筆に値する。「のらくろ」「鉄腕アトム」から最新作までを網羅。大衆エンターテインメントの代表、広大なマンガの世界を知ろう！	G3028073	9784582859447
32		キャラの思考法：現代文化論のアップデート	さやわか著	360.16/4359/Cu	本館 1階3門	ボカロ、アイドル、2.5次元…新時代のポピュラー・カルチャー分析！現実世界でも「キャラ」を演じることが当たり前になった時代、私たちにいったい何が起きているのか？漫画・アニメ・ラノベ・ゲーム・映画・演劇・芸能など、多種多様なジャンルの作品例で、「キャラ」化する現代社会と文化を考察する	G3015733	9784791769018
33		マンガ！：大英博物館マンガ展図録(Mangaマンガ)	ニコル・クーリッジ・ルーマニエール、松葉涼子編；山川早霧、飯原裕美訳	725/1111/Cu	本館 1階7門	2019年5月23日(木)～8月26日(月)、世界最大の博物館のひとつ、大英博物館で開催された「Citi マンガ展」。近年、大英博物館で開催された中でも最も好評を博した企画展の図録、日本語版ついに刊行！ちばてつや・星野之宣・中村光・こうの史代・ヤマザキマリ・竹宮恵子・井上雅彦・赤塚りえ子など、人気漫画家や芸術家へのインタビュー記事のほか、漫画編集者や出版社代表、翻訳者、コミックマーケット主催者など、漫画にかかわるさまざまな人々のインタビュー記事を収録。創作やヒットの秘密に迫る。原画等収録作品多数。マンガを多角的にとらえる解説記事も。	G3031508	9784385162485
34		美少女の美術史：浮世絵からポップカルチャー、現代美術にみる"少女"のかたち	「美少女の美術史」展実行委員会編	709/743/Cu	本館 1階集密学生選書	日本文化史に脈々と表されてきた“少女”について考える。浮世絵、近代美人画、マンガ、アニメ、現代美術…掲載作家総勢100名超！	G3017461	9784861524585